

Altres informacions de la Societat

Lliurament del XXVIII Premi Joan Profitós d'assaig pedagògic

Aquest premi queda inclòs en la convocatòria dels Premis Sant Jordi de l'Institut d'Estudis Catalans i és gestionat per la Societat Catalana de Pedagogia (SCP), la Fundació Joan Profitós i l'Escola Pia de Catalunya.



La doctora Laura Borràs, el doctor Martí Teixidó i el professor Antoni Burgaya.

L'acte va tenir lloc el dia 16 de maig de 2018, a la Sala Pere i Joan Coromines de l'IEC. Va ser presidit pel doctor Martí Teixidó, president de la SCP, acompanyat del senyor Antoni Burgaya, president de la Fundació Joan Profitós, i de la doctora Laura Borràs, de la UB.

La doctora Laura Borràs va impartir la conferència *Ensenyar a viure la poesia*. En la seva exposició va argumentar el valor educatiu de la poesia i la importància d'encomanar a petits i grans la passió per la vida a través de la llengua i la poesia.

El secretari del jurat, el senyor Marian Baqués i Trench, va llegir l'acta, en la qual s'explicita el veredicte del Jurat, format pel senyor Joan Mallart i Navarra, que n'és el president; la senyora Elena Venini i Redín; la senyora Núria Rajadell i Puiggròs; el senyor Josep Gallifa i Roca, i el senyor Conrad Vilanou i Torrano.

Es lliura el premi, decidit per unanimitat, a l'obra *Som competents? Reflexions i propostes sobre la formació inicial dels mestres*, que correspon a la senyora Annabel Fontanet i Caparrós.

Es fa una menció específica a dues obres més: *Art i pedagogia. Pràctiques i reflexions a l'escola Benicolet (CRA Riu Vernissa)*, de Salvador Ferrer i Alemany, i *Fars. Els grans seductors*, de Teresa-Natàlia Gil i Bussalleu.

L'acte va comptar també amb l'actuació del Cor Turull.

Es pot trobar informació complementària del Premi i de la convocatòria per al 2019 a: http://premis.iec.cat/premis/premis_un.asp.

* * *

Acte de presentació del llibre *Els números canten*, Editorial Boileau

Autors: *Maria Bras-Amorós* és investigadora i professora de matemàtiques i de didàctica de les matemàtiques a la Universitat Rovira i Virgili. És doctora en matemàtiques per la Universitat Politècnica de Catalunya i graduada pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona. *Antoni Giménez Fajardo* és cantant, músic i compositor. És doctor en pedagogia per la Universitat Ramon Llull.



El llibre recopila seixanta-cinc cançons i cantarelles de nombres, pensades per a infants de dos a set anys i explica les aplicacions pedagògiques de cada tipus de cançó.

La memòria musical, rítmica i oral d'articulació fonètica és bàsica i a aquesta edat s'aprèn com un joc gratificant. Una oralitat ben construïda amb articulació fonètica precisa no s'oblidarà i s'aplicarà a l'aprenentatge de totes les llengües (Martí Teixidó).

L'obra agrupa les cançons per temàtiques, en funció de l'aprenentatge numèric (significat seqüencial, significat de comptatge, significat cardinal, significat ordinal, significat de mesura, significat operacional, significat no numèric). El llibre és una eina didàctica per treballar el nombre en totes les seves dimensions a les classes de matemàtiques d'educació infantil i primer cicle de primària. Les cançons, acompanyades de les seves partitures, es poden escoltar també a través d'àudios en línia.

Vincular les cançons amb els números ve de lluny, de fet tenim un gran llegat de cançó popular catalana amb una gran presència de referències als números i a petits càlculs. Aquestes peces de tradició popular han estat històricament eines didàctiques des d'abans que els nens d'aquestes edats anessin a l'escola. Les cançons i els jocs musicals són joies didàctiques que mai han de faltar a les nostres aules... (Mequè Edo).

En alguns casos, la cançó pot ser cantada en la llengua original, diferent del català, ja que com diu Karen C. Fuson en el pròleg: «el recull de cançons del llibre també permet escoltar en català algunes cançons tradicionals de nombres procedents d'altres països» i facilita també l'ús de la versió original per a l'apropament a aquestes llengües.

L'acte de presentació del llibre va tenir lloc el 20 de juny de 2018 i es va desenvolupar després d'unes paraules introductòries de Martí Teixidó, amb l'explicació de Maria Bras sobre el contingut del llibre: l'ordre i agrupació de les cançons triades, tenint en compte la seva relació amb l'ordre en l'adquisició de la seqüència numèrica per part dels infants. L'explicació va anar acompanyada de les cançons que tot el públic, adults i

infants, van poder cantar sota la direcció i acompanyament a la guitarra de Toni Giménez.

* * *

Col·laboració amb l'Edubaròmetre de la Fundació Jaume Bofill

La Fundació Jaume Bofill ha fet una aposta per conèixer i donar a conèixer l'estat de l'educació a Catalunya mitjançant l'Edubaròmetre: *Per l'educació responc* (<https://edubarometre.cat/>). És la primera enquesta que pregunta a famílies i docents sobre les seves necessitats, expectatives i visions sobre l'educació dels seus fills i filles, dels seus alumnes, del seu centre i sobre com ha de ser l'educació del país. En el moment actual de canvis en l'educació, cal obrir i ampliar el debat, incorporant la pluralitat i riquesa de visions dels actors educatius principals.

La mateixa Fundació convida a professionals i a institucions vinculades a l'educació a participar en la definició de temàtiques i ajustament dels instruments o preguntes a fer, així com en l'anàlisi i valoració dels resultats que es publiquen periòdicament.

La Societat Catalana de Pedagogia dona suport a la iniciativa, ja que valora l'interès i utilitat de conèixer millor les opinions dels mestres i famílies per a la millor projecció de l'acció pedagògica. Gràcies a un vincle personalitzat que ofereix la Fundació Jaume Bofill, es podrà disposar dels resultats agregats de les persones que responguin.

Des del web <http://blogs.iec.cat/scp/2018/05/10/eurobarometre-de-fundacio-bofill-per-leducacio-responc/> s'ha informat del projecte i s'ha animat els socis a participar-hi.

* * *

Concessió del títol de doctora *honoris causa*, per la Universitat de Vic, a la sòcia fundadora de la SCP, senyora Maria Teresa Codina i Mir

El passat 5 de juny de 2018, va tenir lloc l'acte solemne d'investidura de Maria Teresa Codina i Mir com a doctora *honoris causa*, a l'Aula Magna de la Universitat de Vic -

Universitat Central de Catalunya (UVic).² L'acte va comptar amb el parlament del doctor Eduard Ramírez, degà de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes, i padrí de la doctoranda, que va expressar el reconeixement de la Facultat d'Educació Traducció i Ciències Humanes i la Universitat de Vic «a la seva persona, però també al conjunt de la professió, a la vocació, l'exercici i la pràctica de mestra».

Va seguir la lectura de la *laudatio*, a càrrec del doctor Joan Soler, professor del Departament de Pedagogia de la mateixa Facultat. El doctor Solé coneix a fons l'obra de Maria Teresa Codina i, sense voler entrar en detall en la seva intervenció, és interessant destacar els punts en què va estructurar el seu discurs: la sòlida formació humanística i pedagògica, l'aportació a la renovació pedagògica durant el franquisme, la preocupació per la millora de la formació dels mestres, la lluita pel dret a l'educació i la igualtat d'oportunitats, la millora de l'educació des de l'Administració educativa, la difusió del coneixement i de l'experiència al servei dels futurs mestres.

Després de ser investida doctora per part del rector, la senyora Maria Teresa Codina va fer el seu discurs d'acceptació, que va anar seguit de diferents testimoniatges de mestres que expressaven el reconeixement al seu guiatge, sigui en el període de formació, sigui en el període d'actuació directa a l'aula i a l'escola.

En la seva intervenció, la nova doctora va destacar la importància que per a ella havia tingut treballar en equip, i focalitzar *l'ara i aquí* o la llibertat i el compromís per situar-se entre la utopia i el realisme en cada moment de la seva vida professional. Aquest compromís amb l'educació l'havia portat a prendre opcions diferents, molt innovadores en cada moment:

— *Mestra en l'àmbit privat*. Fundadora de l'Escola Talitha i membre de l'equip dels set fundadors de les escoles d'estiu i de Mestres Rosa Sensat.

— *Mestra en el sector públic*. Compromís social educatiu a Can Tunis amb l'Escola Avillar Chavorrós i l'Institut de Can Tunis. Amb l'Ajuntament de Barcelona va crear aules estudi i esplais de barri. Com a experta, al Departament d'Ensenyament va impulsar les aules taller i el Programa d'Educació Compensatòria.

Finalment, el rector, doctor Jordi Montaña, va cloure l'acte.

9. Universitat de Vic. Informació de l'acte a: <https://www.uvic.cat/doctors-honoris-causa>.

Es poden consultar els diferents parlaments en la publicació de la UVic accessible des del web: https://www.uvic.cat/sites/default/files/llibre_dhc_teresa_codina_1.pdf.

Maria Teresa Codina va ser reconeguda amb el Premi Educació de Catalunya com a mestra el 2001 i la SCP va reconèixer la seva trajectòria a l'Assemblea General de 2012.

* * *

Homenatge floral a Ferrer i Guàrdia

Com cada any, el 13 d'octubre es va celebrar l'acte de l'ofrena floral al peu del monument a Francesc Ferrer i Guàrdia, creador de l'Escola Moderna a Barcelona. L'acte se celebra en commemoració i memòria del seu afusellament —enguany el 108è aniversari— al Parc de Montjuïc.

La Societat Catalana de Pedagogia va ser invitada a l'acte, juntament amb altres institucions educatives i d'iniciativa social i ciutadana, amb la presència també de representants de l'Ajuntament de Barcelona.

Enguany, juntament amb l'ofrena floral, es va fer també una visita al castell de Montjuïc, on hi havia una exposició monogràfica sobre la pedagogia de Ferrer i Guàrdia, guiada pel mateix comissari de l'exposició, el professor de la Universitat Autònoma de Barcelona Pere Solà i Gussinyer.